

నవంబర్ 6, 1993

"మనం దుకాణం మూసేద్దాం"

మొండిగా అంది ఆన్.

అమెవైపు చూసి నవ్వాడు అండ్రే.

కానీ తన పని ఆపలేదు. అతను

దుకాణం తెరవటానికే సిద్ధమౌతున్నాడు.

"నా మాటలు వినలేదా? మిన్నా

విననట్టు నడిచున్నారా?" కోపంగా

అడిగింది ఆన్.

"మాడు ఆన్, కష్టాలకు కడిలిపోయే

వారు బలహీనమైన వారు. ఎదురు

నిలిచి పోరాడేవారు బలవత్తులు.

కష్టాలను అధిగమించే వారు ఉత్తములు

లు. మనం ఉత్తములుగా ఎదిగే ప్రయత్నం

చేయాలి. కనీసం బలవత్తుల్లా

నైనా నిలబడాలి. కానీ బలహీనుల్లా

కష్టాలకు భయపడి పారిపోకూడదు"

శాంతంగా అన్నాడు అండ్రే.



నమాజానికే ఆదర్శంగా నిలిచిన ఆన్

"నాకు అటువంటి వాళ్ల గురించి భయం లేదు. కానీ ఇంతకాలం కత్తులు పట్టుకుని వచ్చే దొంగలు, ఇప్పుడు తుపాకులు పట్టుకున్నవారు. ప్రతినారీ వాళ్లు మీ మాటలు వింటారని నమ్మకం ఏమిటి? ప్రాణాన్ని ఇంత ప్రమాదంలో వేసేది ఆళ్ళదే ఆ దుకాణం నడపాల్సిన ఆపనరం ఏముంది?"

"వాళ్లు మెదడు ఎదగనివాళ్ళు. అదే నా భయం. మన దుకాణాన్ని దొంగిలించాలని ప్రయత్నించటం నగరంలో యువకులకి ఓ అభిప్రాయం. మన దుకాణాన్ని దొంగిలించే విషయంలో వంటలు కట్టుకుంటున్నారు. పోలీసు పడుతున్నారు. ఐటువంటి పరిస్థితులే ఆ దుకాణాన్ని నడవటం వల్ల లాభం కన్నా నష్టమే ఎక్కువ ఉంది" వారించింది ఆన్.

"పెద్దవాళ్లు. వాళ్లం చేయగలరు? ఇప్పటికి 18 సార్లు దొంగతనం ప్రయత్నాలు జరిగాయి. ఒక్కసారన్నా వాళ్లు పూచికప్పులు అయినా తీసుకు వెళ్లగలిగా?"

"ఇకపై తీసుకువెళ్లగల గ్యారంటీ ఏమిటి? మొన్న ఆ ముగ్గురు పిల్లల సంఘటన జరిగినప్పటినుంచీ నాకు నిద్ర పట్టుకులేదు" దాదాపుగా ఏడుస్తున్నట్టు అంది ఆన్.

"ఏ ముగ్గురు పిల్లలు?" అడిగాడు అండ్రే.

"మన దుకాణం మంచి ప్రదేశంలో ఉంది. వ్యాపారం బాగా నడుస్తోంది. పైగా మన దుకాణం మంచి ఫేమస్ అయింది. పిళ్ల విఫల దొంగతనాల ప్రయత్నాలు మనకు మంచి ప్రచారాన్నిచ్చాయి. మొత్తం నగరంలో మనకు మంచి పేరుంది. నాతో మాట్లాడేందుకు దూరదూరాల నుంచి దుకాణానికి వచ్చి ఏదో ఒకటి కొనివెళ్లవారు. అటువంటివారు, దిన్నపిల్లల ఆకలాలు వసులకు బెదురుతామా?" అంటూ నెదర్లాంట్లలో బాగా ప్రాచుర్యం పొందినపాటు పాడటం ఆరంభించాడు. "ఎవరికీ తలవంచకు. ఎదురు నిలిచి పోరాడు. ప్రాణాలు పోయినా ఫరవాలేదు. బెదిరిం పులకు లోంగకు. ప్రాణాలు పోనీదీ, తీసేదీ భగవంతుడి అయినప్పుడు, మామూలు మనుషులను చూసి భయపడకు" అనే ఆశ్రం వచ్చే పాట అది.

"నాకు అటువంటి వాళ్లగురించి భయం లేదు. కానీ ఇంతకాలం కత్తులు పట్టుకుని వచ్చే దొంగలు, ఇప్పుడు తుపాకులు పట్టుకున్నవారు. ప్రతినారీ వాళ్లు మీ మాటలు వింటారని నమ్మకం ఏమిటి? ప్రాణాన్ని ఇంత ప్రమాదంలో వేసేది ఆళ్ళదే ఆ దుకాణం నడపాల్సిన ఆపనరం ఏముంది?"

"మన దుకాణం మంచి ప్రదేశంలో ఉంది. వ్యాపారం బాగా నడుస్తోంది. పైగా మన దుకాణం మంచి ఫేమస్ అయింది. పిళ్ల విఫల దొంగతనాల ప్రయత్నాలు మనకు మంచి ప్రచారాన్నిచ్చాయి. మొత్తం నగరంలో మనకు మంచి పేరుంది. నాతో మాట్లాడేందుకు దూరదూరాల నుంచి దుకాణానికి వచ్చి ఏదో ఒకటి కొనివెళ్లవారు. అటువంటివారు, దిన్నపిల్లల ఆకలాలు వసులకు బెదురుతామా?" అంటూ నెదర్లాంట్లలో బాగా ప్రాచుర్యం పొందినపాటు పాడటం ఆరంభించాడు. "ఎవరికీ తలవంచకు. ఎదురు నిలిచి పోరాడు. ప్రాణాలు పోయినా ఫరవాలేదు. బెదిరిం పులకు లోంగకు. ప్రాణాలు పోనీదీ, తీసేదీ భగవంతుడి అయినప్పుడు, మామూలు మనుషులను చూసి భయపడకు" అనే ఆశ్రం వచ్చే పాట అది.

"అండ్రేకు ఆతి ఇప్పుమైన పాట అది. అతని దుకాణంలో రాతింబగళ్లు అదే పాట మోగిస్తుంటాడని ఆన్కు తెలుసు, అంతెందుకు తమ నగరంలో, ఆ పాట వినిపిస్తే చాలు, మనుషులు అండ్రేని గుర్తు చేసుకుంటారని ఆన్కు తెలుసు. ఆన్ ఏమీ మాట్లాడలేదు. మూతి బిగించి లోపకు వెళ్లిపోయింది. నవ్వుకుంటూ బయటకు వెళ్లాడు అండ్రే.

కానీ అండ్రే ప్రాణాలతో ఇంటికి తిరిగిరాలేదు. ఆ రోజు మధ్యాహ్నం ఫోన్ వచ్చింది. "ఎవరో అండ్రేని కాల్చి చంపారు. దుకాణంలో దమ్ము దొంగిలించారు" ఫోన్లో మాట వింటూనే ఆన్ కుప్పకూలిపోయింది.

"మన దుకాణం మంచి ప్రదేశంలో ఉంది. వ్యాపారం బాగా నడుస్తోంది. పైగా మన దుకాణం మంచి ఫేమస్ అయింది. పిళ్ల విఫల దొంగతనాల ప్రయత్నాలు మనకు మంచి ప్రచారాన్నిచ్చాయి. మొత్తం నగరంలో మనకు మంచి పేరుంది. నాతో మాట్లాడేందుకు దూరదూరాల నుంచి దుకాణానికి వచ్చి ఏదో ఒకటి కొనివెళ్లవారు. అటువంటివారు, దిన్నపిల్లల ఆకలాలు వసులకు బెదురుతామా?" అంటూ నెదర్లాంట్లలో బాగా ప్రాచుర్యం పొందినపాటు పాడటం ఆరంభించాడు. "ఎవరికీ తలవంచకు. ఎదురు నిలిచి పోరాడు. ప్రాణాలు పోయినా ఫరవాలేదు. బెదిరిం పులకు లోంగకు. ప్రాణాలు పోనీదీ, తీసేదీ భగవంతుడి అయినప్పుడు, మామూలు మనుషులను చూసి భయపడకు" అనే ఆశ్రం వచ్చే పాట అది.

"అండ్రేకు ఆతి ఇప్పుమైన పాట అది. అతని దుకాణంలో రాతింబగళ్లు అదే పాట మోగిస్తుంటాడని ఆన్కు తెలుసు, అంతెందుకు తమ నగరంలో, ఆ పాట వినిపిస్తే చాలు, మనుషులు అండ్రేని గుర్తు చేసుకుంటారని ఆన్కు తెలుసు. ఆన్ ఏమీ మాట్లాడలేదు. మూతి బిగించి లోపకు వెళ్లిపోయింది. నవ్వుకుంటూ బయటకు వెళ్లాడు అండ్రే.

కానీ అండ్రే ప్రాణాలతో ఇంటికి తిరిగిరాలేదు. ఆ రోజు మధ్యాహ్నం ఫోన్ వచ్చింది. "ఎవరో అండ్రేని కాల్చి చంపారు. దుకాణంలో దమ్ము దొంగిలించారు" ఫోన్లో మాట వింటూనే ఆన్ కుప్పకూలిపోయింది.

"మన దుకాణం మంచి ప్రదేశంలో ఉంది. వ్యాపారం బాగా నడుస్తోంది. పైగా మన దుకాణం మంచి ఫేమస్ అయింది. పిళ్ల విఫల దొంగతనాల ప్రయత్నాలు మనకు మంచి ప్రచారాన్నిచ్చాయి. మొత్తం నగరంలో మనకు మంచి పేరుంది. నాతో మాట్లాడేందుకు దూరదూరాల నుంచి దుకాణానికి వచ్చి ఏదో ఒకటి కొనివెళ్లవారు. అటువంటివారు, దిన్నపిల్లల ఆకలాలు వసులకు బెదురుతామా?" అంటూ నెదర్లాంట్లలో బాగా ప్రాచుర్యం పొందినపాటు పాడటం ఆరంభించాడు. "ఎవరికీ తలవంచకు. ఎదురు నిలిచి పోరాడు. ప్రాణాలు పోయినా ఫరవాలేదు. బెదిరిం పులకు లోంగకు. ప్రాణాలు పోనీదీ, తీసేదీ భగవంతుడి అయినప్పుడు, మామూలు మనుషులను చూసి భయపడకు" అనే ఆశ్రం వచ్చే పాట అది.

"అండ్రేకు ఆతి ఇప్పుమైన పాట అది. అతని దుకాణంలో రాతింబగళ్లు అదే పాట మోగిస్తుంటాడని ఆన్కు తెలుసు, అంతెందుకు తమ నగరంలో, ఆ పాట వినిపిస్తే చాలు, మనుషులు అండ్రేని గుర్తు చేసుకుంటారని ఆన్కు తెలుసు. ఆన్ ఏమీ మాట్లాడలేదు. మూతి బిగించి లోపకు వెళ్లిపోయింది. నవ్వుకుంటూ బయటకు వెళ్లాడు అండ్రే.

కానీ అండ్రే ప్రాణాలతో ఇంటికి తిరిగిరాలేదు. ఆ రోజు మధ్యాహ్నం ఫోన్ వచ్చింది. "ఎవరో అండ్రేని కాల్చి చంపారు. దుకాణంలో దమ్ము దొంగిలించారు" ఫోన్లో మాట వింటూనే ఆన్ కుప్పకూలిపోయింది.

"మన దుకాణం మంచి ప్రదేశంలో ఉంది. వ్యాపారం బాగా నడుస్తోంది. పైగా మన దుకాణం మంచి ఫేమస్ అయింది. పిళ్ల విఫల దొంగతనాల ప్రయత్నాలు మనకు మంచి ప్రచారాన్నిచ్చాయి. మొత్తం నగరంలో మనకు మంచి పేరుంది. నాతో మాట్లాడేందుకు దూరదూరాల నుంచి దుకాణానికి వచ్చి ఏదో ఒకటి కొనివెళ్లవారు. అటువంటివారు, దిన్నపిల్లల ఆకలాలు వసులకు బెదురుతామా?" అంటూ నెదర్లాంట్లలో బాగా ప్రాచుర్యం పొందినపాటు పాడటం ఆరంభించాడు. "ఎవరికీ తలవంచకు. ఎదురు నిలిచి పోరాడు. ప్రాణాలు పోయినా ఫరవాలేదు. బెదిరిం పులకు లోంగకు. ప్రాణాలు పోనీదీ, తీసేదీ భగవంతుడి అయినప్పుడు, మామూలు మనుషులను చూసి భయపడకు" అనే ఆశ్రం వచ్చే పాట అది.

"అండ్రేకు ఆతి ఇప్పుమైన పాట అది. అతని దుకాణంలో రాతింబగళ్లు అదే పాట మోగిస్తుంటాడని ఆన్కు తెలుసు, అంతెందుకు తమ నగరంలో, ఆ పాట వినిపిస్తే చాలు, మనుషులు అండ్రేని గుర్తు చేసుకుంటారని ఆన్కు తెలుసు. ఆన్ ఏమీ మాట్లాడలేదు. మూతి బిగించి లోపకు వెళ్లిపోయింది. నవ్వుకుంటూ బయటకు వెళ్లాడు అండ్రే.

కానీ అండ్రే ప్రాణాలతో ఇంటికి తిరిగిరాలేదు. ఆ రోజు మధ్యాహ్నం ఫోన్ వచ్చింది. "ఎవరో అండ్రేని కాల్చి చంపారు. దుకాణంలో దమ్ము దొంగిలించారు" ఫోన్లో మాట వింటూనే ఆన్ కుప్పకూలిపోయింది.

అండ్రే మరణవాద తెలిసిన ఆన్ స్పృహ కోల్పోయింది. వారం తర్వాత కానీ ఆమెకు తెలిచి రాలేదు. స్పృహ వచ్చిన వెంటనే ఆమె మాట్లాడిన మొదటిమాట- "దుకాణం మూసేద్దాం, అండ్రేను బలిగొన్న ఆ దుకాణం మనకనవనరం".

'ఎవరికీ తలవంచని' విజేత

"సిద్ధాంతాలు మాటల్లో చెప్పేందుకు బాగానే ఉంటాయి. ఆచరించేటప్పుడే అసలు రంగం బయటపడుతుంది" నిరసనగా అంది ఆన్.

"నేనూ అదే అంటున్నాను. ఎవరో ఆలోచనలు లేనివాళ్లు. మెదడు ఎదగని వాళ్లు బెదిరిస్తే, మనం బెదిరి పారిపోతామా? దుకాణం మూసేసి, వాళ్లకి మనం భయపడుతున్నామని ఎలుగెత్తి చాటుతామా?"

రియల్ స్టోరీ

కస్తూరి మురళీకృష్ణ

"వద్దమ్మా, దుశాణం నడవటం నాన్నగారికి ఇష్టమైన పని. దుశాణం మూసివేయటం అంటే, నాన్నగారి మాటను వ్యతిరేకించినట్టే" తన మాటని కాదంటున్న కూతురిపై కోపంగా చూసింది ఆనీ.

"అండ్రే అంటే నీకన్నా ఎక్కువ ప్రేమ ఉంది. కానీ ఏం లాభం? అతడిని రక్షించకలేకపోయాను. దుశాణం అతడిని బలిగొంది. ఇప్పుడు ఇంకా ఎవరిని దానికి బలి ఇమ్మంటావు?" కూతురిపై ఆరింది ఆనీ. ఆమె మాట్లాడలేదు.

"దుశాణాన్ని సేను నడుపుతాను" అని విసవిసా వెళ్ళ బేక రికార్డర్ ఆన్ చేసింది.

దాస్తే అండ్రేకి ఇష్టమైన 'వపరికి తలవంచకు' పాట వస్తోంది. పాట వింటున్న ఆనీ కళ్ళలోంచి నీటిదార పొంగిపోయింది.

ఆనీ దుశాణం తెరవటం చూసి అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. ఒక రోకరూ వచ్చి తమ సానుభూతిని తెలపటం మొదలుపెట్టారు.

"దొంగలకు భయపడటం అంటే వారి క్షేమం మనం లొంగిపొయ్యవలసి ఉంది. ధైర్యంగా నిలబడటం వల్ల వారు బలహీనులని నిరూపించినట్లువుతుంది" పోలీసు అధికారి వచ్చి ధైర్యం చెప్పాడు.

ఆ సగరంలోని కొందరు పౌరులు, స్వచ్ఛందంగా దుశాణానికి కావలసిన సామగ్రిని ముందుకు వచ్చారు.

ఇదంతా చూసిన ఆనీకు ధైర్యం వచ్చింది. అండ్రే మాటలలోని నిజం ప్రహేళిక వచ్చింది.

"ప్రజలు ధైర్యంగా నిలబడి పోలీసు వాళ్ళకేసం ఎదురుచూస్తుంటారు. కమకు అలా నిలబడి పోరాడాలని ఇన్నా వారు పోరాడలేరు. అందుకే ఎవరైనా ధైర్యం చేస్తే వారికి అందగా నిలుస్తారు. దాంతో సమాజం మొత్తం ధైర్యవంతులవయ్యే అవుతుంది" ఆనీవారు అండ్రే.

రోజూ దుశాణం తెరవగానే ఆమె అండ్రేకి ఇష్టమైన పాటని మోగించేది.

ఇంతలో, అండ్రే హాతకుడిని పోలీసులు వట్టుకు స్వార్చని తెలిసింది.

అండ్రే హాతకుడు 17 ఏళ్ల ఆబ్బాయి మహమ్మద్. 15 ఏళ్ల వయసులో ఓ యాభై ఏళ్ల వృద్ధుడిని కత్తిలో పొడిచి టైలు పాలయ్యాడు. కానీ అతడి వయసు దృష్ట్యా సానుభూతి చూపించింది కోర్టు. దాంతో విడుదల అయి వచ్చాడు. వచ్చి వారం లో మిత్రులతో వెళ్ల కట్టి, అండ్రేని కంటి దుశాణాన్ని రోపకున్నాడు.

వార్త విన్న ఆనీ కోపంతో రగిలిపోయింది. ఆయుధాలు చేత వుప్పుకుని ఎదుటివాడిపై దాడిచేసే వాడికి వయసుతో సంబంధం లేకుండా శిక్షించాలి. ఆయుధం దరించినట్లు చే వాడి వసతికం పోతుంది.

"మానసికంగా మహమ్మద్ నేరస్తుడు. ఆసలు అతడిని విడుదల



ప్రభుత్వంపై కోర్టుకు వెళ్లి విజయం సాధించిన ఆనీ

చేయకుండా ఉండాలి" చెప్పింది టైలు సైకియోలాజిస్టు. ఆది విన్న ఆనీ ఆలోచన ఆరంభించింది. అంటే, ప్రభుత్వం వ్యక్తి మానసిక స్థితిని పరిశీలించకుండా నేరస్తుడిని వయసు ఆధారంగా అమాాయకుడిగా భావించి విడుదల చేస్తున్నది. దానివల్ల సమాజంలో అమాాయకుల ప్రాణాలతో ప్రభుత్వం చెలగాం అడుతున్నట్లువుతోంది.

మిత్రులను సంప్రదించింది ఆనీ. రోజూ అండ్రే పాట వింటూ ఆలోచించింది. టెల్లార్ ఆనీ ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా కోర్టులో కేసు వేసింది. తన భర్త మరణానికి ప్రభుత్వమే బాధ్యత వహించాలని కోరింది. అంతేకాదు, మహమ్మద్ ను స్వేచ్ఛరలా కాక మామూలు నేరస్తుడిలా విచారించాలని డిమాండ్ చేసింది.

ఆనీకు మద్దతుగా నగరంలోని పౌరులంతా ప్రదర్శనలు చేశారు. అండ్రేకు ఇష్టమైన పాట పాడుతూ వీధుల్లో తిరిగారు. పోలీసులకు, ప్రభుత్వాని కార్యాలకు విఘ్నాలు అందజేశారు. దాంతో ప్రభుత్వానికి డిగిరాక తప్పలేదు.

సరైన మానసిక పరీక్షణన లేకుండా ఎవరికీ చెయ్యి ఇవ్వకూడదని ప్రభుత్వం ఉత్తర్వు జారీ చేసింది. మహమ్మద్ ను మామూలు నేరస్తుడిని విచారించినట్లు విచారించింది. ఫలితంగా అతడికి ఏడేళ్ల

జైలు శిక్ష వచ్చింది. మామూలుగా అయితే 17 ఏళ్లకేపు నేరస్తులకు రెండేళ్ల జైలుశిక్ష వచ్చేది.

అయితే ఆనీకు అన్యాయాన్ని సంతృప్తి కలిగించింది సాటి పౌరుల ప్రవర్తన. ఆనీ పోరాటం గురించి తెలుసుకున్నవారు ఆమెకు అందగా నిలిచారు. దేశం నలుమూలల నుంచి ప్రజలు ఆమెకు మద్దతు తెలిపారు. అంతేకాదు, ఇప్పుడు ఆమె దుశాణం వైపు దొంగలు కన్నెత్తి కూడా చూడలేనట్లు చేశారు. నగర అధికారులు దుశాణంలో వీడియో కెమె రాలనుంచారు.

దాంతో దుశాణంలో ఉన్నవారినే కాదు, దుశాణం బయట నుంచి లోపలకు వచ్చే వారికి, దుశాణం వదిలి పారిపోయే వారి కెమెరాలో బంధించే వీలు కలిగింది.

నగర పౌరులు స్వచ్ఛందంగా ఇరవైనాలుగు గంటలు దుశాణాన్ని కాపాడు కానీ బాధ్యత తీసుకున్నారు.

దాంతో ఇప్పుడు దుశాణం లాభాలలో నడవటమే కాదు సురక్షితమయింది.

"ఇదంతా అండ్రే వట్టుదల ఫలితం. మనకి కష్టాలకు తలవంచితే మామూలు మనిషిలా మిగిలిపోతాడు. కానీ కష్టాల తెచ్చుకుని నింది పోరాడితే, కష్టాలను వంచటమేకాదు, సమాజానికి ఉత్తమ అదర్చం నిలిపిన వాడవుతాడు" అంటుంది ఆనీ సజల నయనాలతో.



ప్రాణాలు కోల్పోయిన అండ్రే

శల్లూపాలులు, కానుకలకు ధరలు మళ్ళీ పెరిగాయి. ఓ పదిలాగులు తిప్ప వేయవచ్చి పస్తుళ్ళకు - అల్లుకునాకు.

